

國文(測驗)講義

第二回

10100A-2



社團法 考友社 出版發行

國文(測驗)講義 第二回



第二講 閱讀測驗—綜合文學.....	1
命題大綱.....	1
重點整理.....	3
壹、詞.....	3
貳、辭賦.....	8
參、曲.....	23
肆、詩.....	29
伍、駢文.....	44
陸、小說.....	52

第二講 閱讀測驗－綜合文學

㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦
㊦ 命題大綱 ㊦
㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦

壹、詞

- 一、西江月·夜行黃沙道中
- 二、浪淘沙·懷舊
- 三、虞美人
- 四、一剪梅
- 五、賀新郎
- 六、醉花陰

貳、辭賦

- 一、登樓賦
- 二、久辯
- 三、後赤壁賦
- 四、山鬼
- 五、鵬鳥賦
- 六、文賦
- 七、阿房宮賦
- 八、秋聲賦

參、曲

- 一、落梅風
- 二、殿前歡
- 三、四塊玉·恬退
- 四、一半兒·題情
- 五、水仙子·詠江南
- 六、寄生草·勸飲

肆、詩

- 一、無題

10100A-2

二、赤壁

三、送杜少府之任蜀州

四、遣悲懷

五、行行重行行

六、賣炭翁

七、孔雀東南飛

八、佳人

九、碩鼠

十、關雎

十一、鹿鳴

十二、短歌行

十三、塞下曲

十四、陌上桑

伍、駢文

一、文心雕龍·才略

二、為徐敬業討武曌檄

三、詩品·序

四、滕王閣序

陸、小說

一、賈充嫁女

二、倩人捉刀

三、許允之妻

四、東床快婿

五、閱微草堂筆記·山西商


重點整理


壹、詞

一、西江月·夜行黃沙道中

南宋 辛棄疾

明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。七八個星天外，兩三點雨山前。舊時茆^①店社林^②邊，路轉溪橋忽見。

(一)注釋：

①茆：通「茅」。音^{ㄇㄠˋ}。

②社林：土地廟旁的樹林。

(二)語譯：

月光驚起在斜枝上的烏鵲，深夜裡清風習習，蟬鳴聲不斷。在稻花飄香的山村裡，人們愉快地談論著豐收年景，蛙鳴聲響成一片。

遠外天邊雲層遮蓋，只剩幾顆稀疏的星星，數點微雨灑落山前。跨過溪橋我忽然見到，土地廟樹林邊曾住過的旅店就在眼前。

(三)精選試題：

- (D) 1. 假如能夠乘坐時光機器，回到作者所在的場景，你將會發現 (A)耳邊傳來貓頭鷹與青蛙合奏的小夜曲 (B)穀倉裡堆滿了豐收的稻穀 (C)滿夜星辰，好似一條銀河環繞 (D)頭頂忽然感到幾滴涼意，看是快要下大雨了。
- (B) 2. 「舊時茆店社林邊，路轉溪橋忽見。」表達出一種怎樣的心情？ (A)無奈 (B)驚喜 (C)預料之中 (D)焦急。
- (A) 3. 「七八個星天外，兩三點雨山前。」使用到下列何項修辭？ (A)對偶 (B)映襯 (C)設問 (D)轉化。

二、浪淘沙·懷舊

南唐 李煜

簾外雨潺潺^①，春意闌珊^②，羅衾^③不耐五更寒。夢裡不知身是客，一晌^④貪歡。獨自莫憑欄，無限江山，別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間！

(一)注釋：

10100A-2

- ①潺潺：音ㄔㄨㄢˊㄔㄨㄢˊ。水流動的樣子。
- ②闌珊：衰落、凋散之貌。
- ③羅衾：紗羅製的被子。衾，音ㄑㄧㄣ。
- ④晌：音ㄕㄨㄤˋ。片刻。

(二)語譯：

簾外不斷地傳來潺潺的雨聲，唉！春天快要凋殘了。在這晚春的季節裡，錦被卻擋不住五更天的寒凍。在夢中，不覺得身在這北方的客地裡，卻一味地貪求夢中片刻的歡樂。

如今，千萬不要獨自憑欄遠眺，那無限的故國山河，別時容易，卻難再見。唉！往日江南落花流水的美好時光，隨著春天逝去了，如今業已消逝無蹤，往昔和現今的生活，一如天堂和地獄一般，判然不同。

(三)精選試題：

- (B) 1. 古代以「更」報時，詞中作者因「羅衾不耐五更寒」而自夢中甦醒，「五更」為現在時制的凌晨三點到五點，請問「三更燈火五更雞」中「三更」為 (A)凌晨一點到三點 (B)子夜十一點到一點 (C)傍晚五點到七點 (D)早上七點到九點。
- (A) 2. 「簾外雨潺潺」，「潺潺」之於雨聲，正同於 (A)「錚錚」之於琵琶聲 (B)「啾啾」之於鳥鳴聲 (C)「霏霏」之於雪聲 (D)「關關」之於草蟲聲。
- (C) 3. 篇末「流水落花春去也，天上人間」所表達為昔日良辰美景已逝的感歎，下列何者亦有此寓意？ (A)橙黃橘綠 (B)紅泥火爐 (C)秋月春風 (D)薄暮寒沙。

三、虞美人

清 蔣捷

少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁^①叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星^②也。悲歡離合總無情，一任階前，點滴到天明。

(一)注釋：

- ①斷雁：即孤雁。
- ②星星：頭髮花白的樣子。

(二)語譯：

年少時總愛在歌樓上聽雨，房內燭火在羅帳旁閃閃搖曳。中年時聽雨常在前往異地的舟船中，眼前景象盡是遼闊，耳邊不斷傳來淒厲風聲和孤

雁的悲鳴。而今於僧廬中聽雨，我的兩鬢早已花白。看世間悲歡離合的散聚，從不曾為誰改變，還是聽任臺階前的雨下著，點點滴滴直到天明吧！

(三)精選試題：

- (A) 1. 細覽全篇，可知本詞內容上的聯繫，是以哪一項主題作貫穿？ (A)聽雨 (B)雁鳴 (C)西風 (D)僧廬。
- (B) 2. 假設美術館有一展覽，主題名為「唐代詩人生活圖像」，會場中央懸掛著一幅大型水墨畫很吸引你的注意，畫中有一老翁獨佇在屋簷下，旁有題字：「星星鬢髮，聽雨僧廬。」你覺得這名老翁最不可能為 (A)白居易 (B)韓愈 (C)王維 (D)孟浩然。
- (D) 3. 依「常態」而言，請將以下「有關頭髮」的資料所代表的年紀，由小而大排列：(甲)星星鬢髮／(乙)青絲如帶／(丙)垂髻／(丁)滿頭霜白。
(A)(甲)(乙)(丙)(丁) (B)(丙)(乙)(丁)(甲) (C)(乙)(甲)(丁)(丙) (D)(丙)(乙)(甲)(丁)。
- (C) 4. 詞末「悲歡離合總無情，一任階前，點滴到天明」所表達的應是種怎樣的情感？ (A)國破家亡，萬念俱灰 (B)逝水年華，強留不得 (C)離合悲歡，過眼雲煙 (D)窮愁潦倒，悔恨當初。

四、一剪梅^①

南宋 李清照

紅藕香殘玉簟^②秋，輕解羅裳，獨上蘭舟^③。雲中^④誰寄錦書來？雁字回時，月滿西樓。花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，纔下眉頭，卻上心頭。

(一)注釋：

- ①一剪梅：因詞中有「紅藕香殘玉簟秋」句，又名玉簟秋。
- ②玉簟：蓆木的美稱。簟，音^{ㄉㄧㄢˋ}。竹蓆。
- ③蘭舟：木蘭舟。船的美稱。
- ④雲中：雲端。比喻遠方。

(二)語譯：

紅荷的香氣逐漸消殘，竹蓆微涼，不覺已是秋天了，換下夏季的薄衫，披上夾衣，獨自乘船出遊。是誰從遠方捎了信來？雁行歸來時，卻不見鴻雁帶來你的信息。只有月光照滿了西樓。

落花獨自飄零，流水也自潺潺地奔流，遠方的人此刻想必也正如同我一樣滿懷著離愁。無處可以消除這股思念之情，眉頭才剛舒解，愁情卻又湧上了心頭。

(三)精選試題：

- (A) 1. 下列有關本詞的敘述，何者正確？ (A)「紅藕香殘」的季節是指夏末

- 秋初 (B)「輕解羅裳」暗指時序入夏 (C)「雁字回時」則暗指春天的來臨 (D)「花自飄零水自流」則顯示了夏季雨水充沛。
- (B) 2.「紅藕香殘玉簟秋」，既寫景致又表時序，且語含多處雙關，下列說明何者「錯誤」？ (A)「藕」和「偶」諧音 (B)「香殘」指花謝，暗喻自己因空閨冷寂而將死 (C)「紅藕」意謂濃烈甜蜜的感情，且「藕斷仍絲連」 (D)「玉簟秋」指竹蓆子因入秋而有涼意，暗指枕邊人離去更顯冷寂。
- (C) 3.文中哪一個句子最能表現出「自怨自艾且埋怨對方無情」的細膩感情？ (A)輕解羅裳，獨上蘭舟 (B)雁字回時，月滿西樓 (C)花自飄零水自流 (D)纔下眉頭，卻上心頭。
- (D) 4.「此情無計可消除，纔下眉頭，卻上心頭」表現出哪一種心態？(A)怨歎不已，悲不自勝 (B)命運擺弄，情非得已 (C)拿捏不定，心思不寧 (D)翻來想去，作繭自縛。

五、賀新郎

南宋 辛棄疾

甚矣吾衰矣。悵平生、交遊零落，只今餘幾？白髮空垂三千丈，一笑人間萬事。問何物、能令公喜？我見青山多嫵媚^①，料青山、見我應如是。情與貌，略相似。一尊搔首東窗裡，想淵明、停雲^②詩就，此時風味。江左^③沉酣求名者，豈識濁醪^④妙理？回首叫、雲飛風起。不恨古人吾不見，恨古人不見吾狂耳！知我者，二三子。

(一)注釋：

①嫵媚：景致優美動人。嫵，音ㄨˇ。美好的樣子。

②停雲：指晉陶淵明停雲詩。其中以停雲比喻思念親友的心情，後世多作為思念親友的用語。

③江左：長江下游以東的地方，即今江蘇南部等地。

④醪：音ㄌㄠˊ。濁酒；濃厚的酒。

(二)語譯：

多糟呀，我已老邁了。生平交遊過從的友人紛紛去世，如今還剩下多少？徒然留下滿頭白髮，可笑的人間萬事。試問有什麼事能令你高興的？我見青山覺得它嫵媚可愛，想青山見我也應如此才對。情感與外貌大抵總相似呀！

想從前陶淵明對著東窗搔首期待，舉杯獨飲，寫作思念親友的停雲詩時的感受，大概就跟我此時一樣。不過東晉同時期那些沉醉酒鄉卻又追求名利的俗子，又哪知道淵明酣飲濁酒的妙理！回頭叫風雲飛起來，我不恨自己見不到陶淵明般的古人，只恨古人見不到我的清狂豁達！了解我的，